

## Copie de maîtres au Musée des Beaux-Arts d'Angers

Professeur : Igor Naskalov

Dates : 11 - 22 août 2020

Lieu : Angers, France

### Matériel

Peintures à l'huile, liste de base :

- Blanc de titane
- Jaune de Naples
- Jaune d'ocre
- Terre de Sienne naturelle et brûlée
- Terre d'Ombre naturelle et brûlée
- Rouge de cadmium
- Jaune de Cadmium
- Terre Verte ou Vert d'émeraude
- Bleu de cobalt ou Bleu outremer
- Brun Van Dyke
- Noir d'ivoire

D'autres couleurs pourront être ajoutées à cette liste en fonction de l'œuvre que vous aurez choisie pour la copie.

Pinceaux :

Dans une gamme allant du n° 000 au n° 8, votre choix de :

- 3 petits pinceaux ronds
- 3 pinceaux moyens ronds ou plats
- 3 pinceaux larges plats

Autre matériel :

Une boîte à peinture de ce type



Palette papier format A3

Des chiffons pour nettoyer les pinceaux

Térébenthine rectifiée

Huile de lin polymérisée (« stand oil »)

Térébenthine de Venise

Papier calque et papier transfert

Crayons de papier et fusain

Tout ce matériel est disponible en commande directe chez Ateliers-France.  
Vous pouvez placer une commande qui vous sera livrée sur le lieu du stage.

**Vous pouvez commander des reproductions sur toile des œuvres du musée. Une reproduction peut vous permettre de continuer de travailler sur votre copie une fois le stage terminé.**

Apportez avec vous votre matériel de dessin, votre papier calque et transfert pour le premier jour du stage, merci.